



CUSTARD ORIGINAL SONG

フリーミア

詞・曲 / 新美まさる

Dsus4 D FRI-MIA
FRI-MIA 撫く5月の風に吹かれこ僕を想ってるの Bm Gmaj? / AP
Dsus4 D FRI-MIA 香り高い花より僕はいつもお前と一緒にいたいんだ Bm G AP G AP
FRI-MIA いつも僕を見つけてくれる G AP
Dsus4 D FRI-MIA いつもほほえんで毎日元気で Bm AP
FRI-MIA もとも僕の恋が春の雨に音もなく消えさせ Bm Gmaj? / AP
Dsus4 D FRI-MIA お前の甘い香りで僕をやさしく包む Dsus4 D FRI-MIA
FRI-MIA 撫く5月の風に吹かれこ僕を想ってるの
FRI-MIA 香り高い花より僕はいつもお前と一緒にいたいんだ
FRI-MIA FRI-MIA FRI-MIA

たよせら LOVE

詞・曲 / 新美まさる

G AP D Bm G AP D
お前との間にさとひロブした あのミカボニアの日 たらぬれまい
G AP D Bm Em AP D
いつもお前にわがまま言つて 窓をせこばなりの窓 僕たつた
G AP D Bm G AP D
窓に出る秋の日 ひいたり戻つたりの窓田が
G AP D Bm G AP D
ひたつづき何よりも 窓の外へ出たばかりの日に
Bm G AP D Bm G AP D
いつか季節が変わら お前に会つて おまかせ
Bm G AP D Bm G AP D
いつも君をよみがへた お前に ありがとう

いつもの宿でおねい合って 然ったままでいつもを
さうげなく おねだり僕の煙草にこしが最後よとお前は火をつけた
わなっこま 秋の日の心配ばなりの毎日が
お前にまことに辛い日々だったのか
今はただお前に 僕をつかんでくれたBS
えむかいで いいわお前に おさら

今度に出る僕に想い出をつけていいけど

お前に愛されたことは忘山はない

Good-Bye Good-Bye

My Love



HAPPY BIRTHDAY
TO MARCHAN! *



DEAR マーチャン

4月12日 19歳のお誕生日おめでとう!
これからも 友達と一緒に頑張って下さい!

まーちゃんの日記

3月21日 「N.S.P & オ・コースツ・ショットコンサート」を名古屋公会堂へヒロ君とマーチャン 聴きに行きました。PM4:00開演。料金は2人とも大人と入場料
¥1,000を支払って入場しました。「オ・コースツ・ショット」がよかったです。

3月22日 三重県津市「ユニリヨー」というコード・楽器店でミニコンサート。
3曲の間に30分の2回のステッキ。お嬢様は一緒にいろいろファンの中の2千人を
見ていては30人以上もいる中の人を見た xxxx ④
ひざを張りに近鉄座席に乗ったヒロ君とマーチャン。行きも帰りもはしゃいで
いました。 キャラを? 両手もさしてゴキゲンなのが良い。。。。

3月29日 「イルカ・水族館コンサート」をナガラビューミュージックセンターへ
ヒロ君とマーチャン 見て行きました。PM1:30開演。イルカも水族館も2人の好きな
オーディアストでした。

4月10日 名古屋・中日ビル「オーラックス」で PM3:30~PM4:00まで30分のミニ
コンサートでした。歌はハーモニコ・ヨシ原龍太朗でした。スクリーンの中は暑かった
せいで2人とも汗をかいていた ④

4月11日 「THE 20TH ANNIVERSARY BACK TO THE 80'S」
この日はヒロ君とお嬢もマーチャン BACK TO THE 80'S 生誕祭でステッキです
ヒロ君がピアノをひいたり、マーチャンがマニドリン・エキ・バイオリニをひいたり。。。
お嬢はヒロ君にギターとトランペットでカラオケを歌いました。。。ヒロ君X4+
マーチャンも歌いました。

4月12日 「マーチャン オギー!!」 HAPPY BIRTHDAY TO MARCHAN !!
今日は「アンのつどい」でECさんからギフトを貰ふことができました。



15周年記念

4月17日 「15年全国オク音楽祭 中部北陸地区大会」を愛知県体育館へ
とどきとマーチink見に行きました。朝の10時から行き 11時間も駆けさせ
もれて 館屋まわしなど とくばくらんたんとさわいでいたところ。

4月23日 朝は自転車学校へ通ってマーチinkが二日やると自動
車免許をもらいました。今はまだ自分の自動車がなくて どう立ちのを借りて乗ります。
今度 車を買おうな。。。と言えありますな。。。交通事故には絶対気を
付けて下さい!!

4月24日 「母子福祉大会」が半田市立福祉文化会館で行われました。そこで
お母さんたちが歌を披露しました。「お母さんのハツキ 痛快」を歌ってもらいました。

4月25日 「コーディングユニット」が半田市立ミニーリックセンターで行われました。
224名が参加し 15バンドで112曲が演奏。各バンドの平均で30分で51
曲を演奏しました。PM1:30開場。PM4:30終演となりました。

5月2・3・5日 今年のゴーライクはココナトリも何もなく ずっと 5月8日・9日の
練習を BACKのみで一緒にしました。

5月8日 「夏一番オクフェスティバル2011」が愛知県薦摩会館で行われました。
かねてより、景三BAND・コズミックハーフ・トム&ソニー・若狭洋子等が出演。
PM4:30開場。PM8:00終演。会場はほぼ満員に近く 30分以上の余裕があった
景三BANDのアシカが印象的。DADなどアシカも頑張った!!

5月9日 「半田市音楽祭」が雁宮公園で行われました。かねてより+BACKが出演。
3曲15分間のステージでした。「はなまる」という曲の歌詞が歌詞も出演。かねてより
F.C会員の方々がかねてよりお手伝いして「さくみち」を演奏していました。



15周年 記念コンサート THE 24TH

4月11日(日)「第2回 やまとおビファンの集い」^{半曲マツイ}
^{ミニコンサート}

持重のアーティスト
おビファンのどい
が行なわれます。
開場はPM1:00。
1部はお客様
による演奏。
約30分で11曲と
お見せします。
2部はアラスカ
YAMAHAマドリン。
3部はお客様との
2人の演奏!!
会場の内装は
ナリウエストを
ヒントに。第一
部アーティスト
おど。。。
「WITHOUT YOU」
やまとおビアーティスト
「LOST LOVE」。。
13曲お見せします。
まよこと。これは
せわせわ。。。。
いいマーチ。。。
この曲は。。。。
まよこと。得意の
おもてなしの事や
13曲お見せします。
あります。

1部10分後。休憩
10分。。。

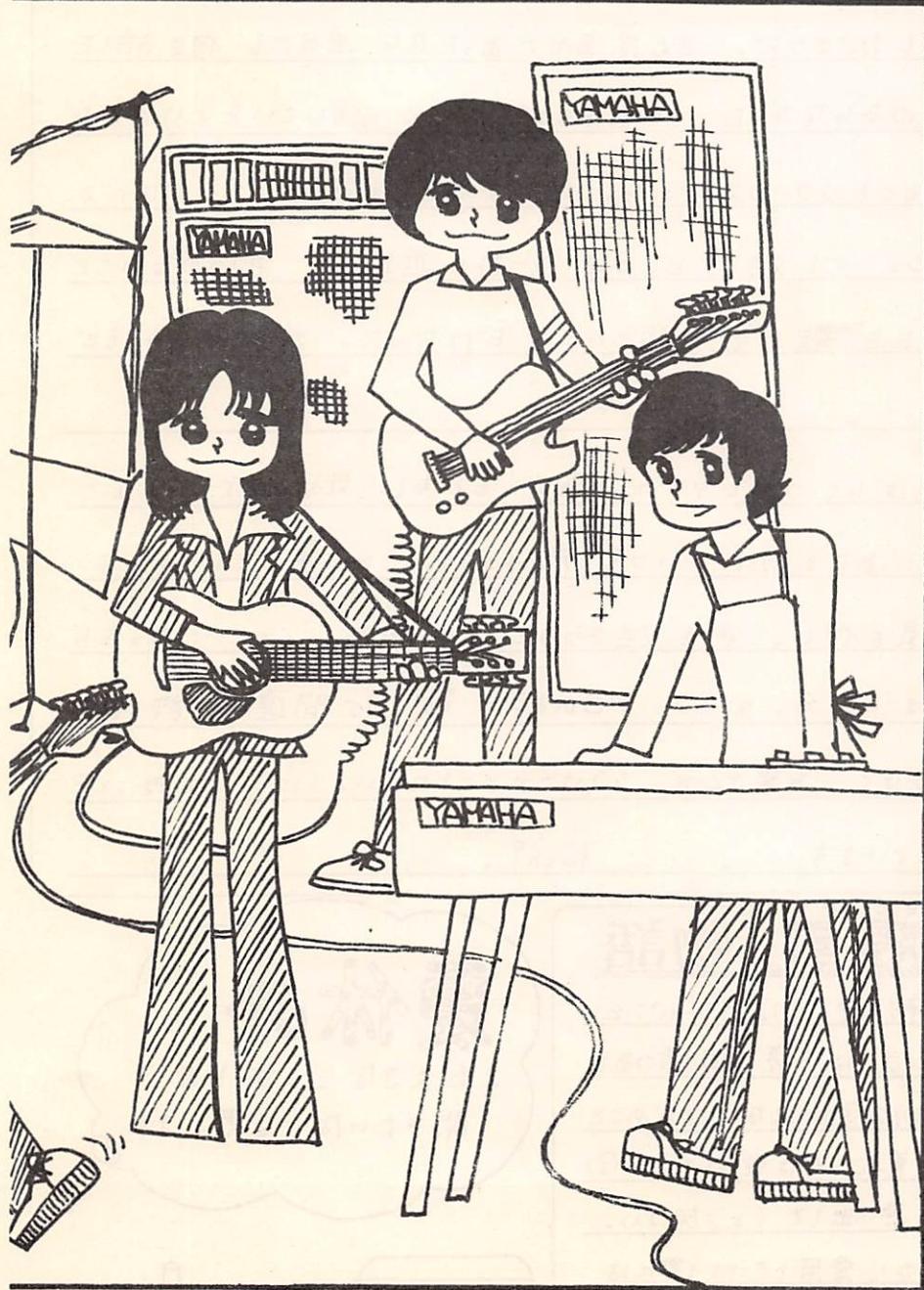


やまとおビの2人とBACKの2人による

かわいい音楽会

(旧名 スペースバンド)

出演 / ねねたおど・ゴーレンジャー・トランフ



とおもむきのトランフの人。

休憩が終ったので
2部はねねたおど
+ゴーレンジャー+
トランフでセッ^ト
ーションを組み。
約30分でいい。。。
ギターと鑼で
樂臺。とは言が
ギター・エキ・マジ
ック・エキ・マジ
ック・バイオリン・
ハモニカなど。。。
とにかく全員ハシコ
メカラク4人に元氣張
りました。
最後は「地下鉄」
を樂曲できょうだい
「ねねたおど」がこのつどい
を終りました。PM3:30。

さて10日は2回目
の19回目のEwやあび
でつどいをこなす
からEwさん、山田
ベースアシstantを
もらいました。

みんなでイスを
あおって樂器を
ねねたおどに譲ったが
PM5:00ごろ
きょうだいはホントに
あつかったよ!!

Concert 行感 by Toshi。

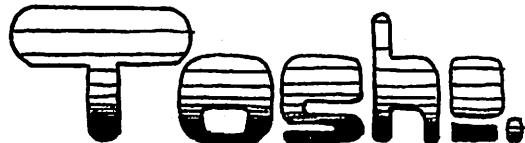
5月8日(土)… この日は“かすたあと”にとて初めての大会場でのコンサートでした。景三Bandをゲストに他のアマチュアと同等に出演しただけれども、何となくうりきらなかった。今の僕達は、何とも中途半端である。もうんプロではない。では、アマチュアか…? たしかにアマチュアである。しかし、たゞのアマチュアでもはさみうた。みんな気分であったから自分でも何を話してもよいが、さっぱりゆからなかった。とは言つても決してアガッていたわけではない。歌うときは、どこもリラックスしていた。だから演奏状態は、自分ではベストに近かったと思う。でもステージとしてはワーストに近かった。意味のないことばかりしゃべって、たゞ歌と歌の間つないだだけだった。それがとてももどかしく感じていた…。

これから先もしばらくプロとアマの中間でもどかしい気分でステージに立つだろうが、ステージにあがる前は、いつもアマチュアのように緊張し、チューニングには人一倍長いを使い、何を詰まうかと思いつみ、ステージに立ったら(最近は腰掛けることが多いが…) プロのように歌詞の間違いは許されず、音程のつつきも少なく、お客様を、うなづかせることのないように… みんなことを心がけたいと思っていきます……。 Toshi。

現代風「股引」物語

5月9日(日)に初めてスリムのジーパンをはいてみた。スリムというのは大変風情のあるものだ。はいている自分の足を上からながめるとどうも昔同じんだ(昔って今は愛用している)モモヒキというのを思い出してしまうがない。いつもフレアーパンツを愛用している僕には窮屈であった。あの目に撮った写真が楽しみだ……。 by Toshi.

夏休みにまた大きなコンサートを開きたいな~と思っています。



思過ごし

何も 言いたいんだ

でも 言ひなきや 何んにも つかでらえない

一生懸命 言葉を さがしてゐるうちに

やっぱり 何も 言いたくなくてほん

弋げたいは 困あんだけど

でも 電話機は 置たま

何度も 下書きをして でも いつも 清書は できずに

誰の手にも まかねない 手紙

いつどう 思過ごしだら 何も 言えなくなってしまう

言いたいことは いっぱいあるんだ わかれてないことも いっぱいある

でも … 何んにも 言えない

ボクの家の近くから 港へ繋ぐ 大きな道筋があって

天気のいい日は 100キロのスピードで つる込んだ

とても 気持が いいよ

でも 事故には 十分 気をつけなくちゃ

4月11日は どうも あいがとう

とても 嬉しかった 本当に あいがとう

もう ハーモリーダのよい季節です。 さわせ

—おしゃせ—

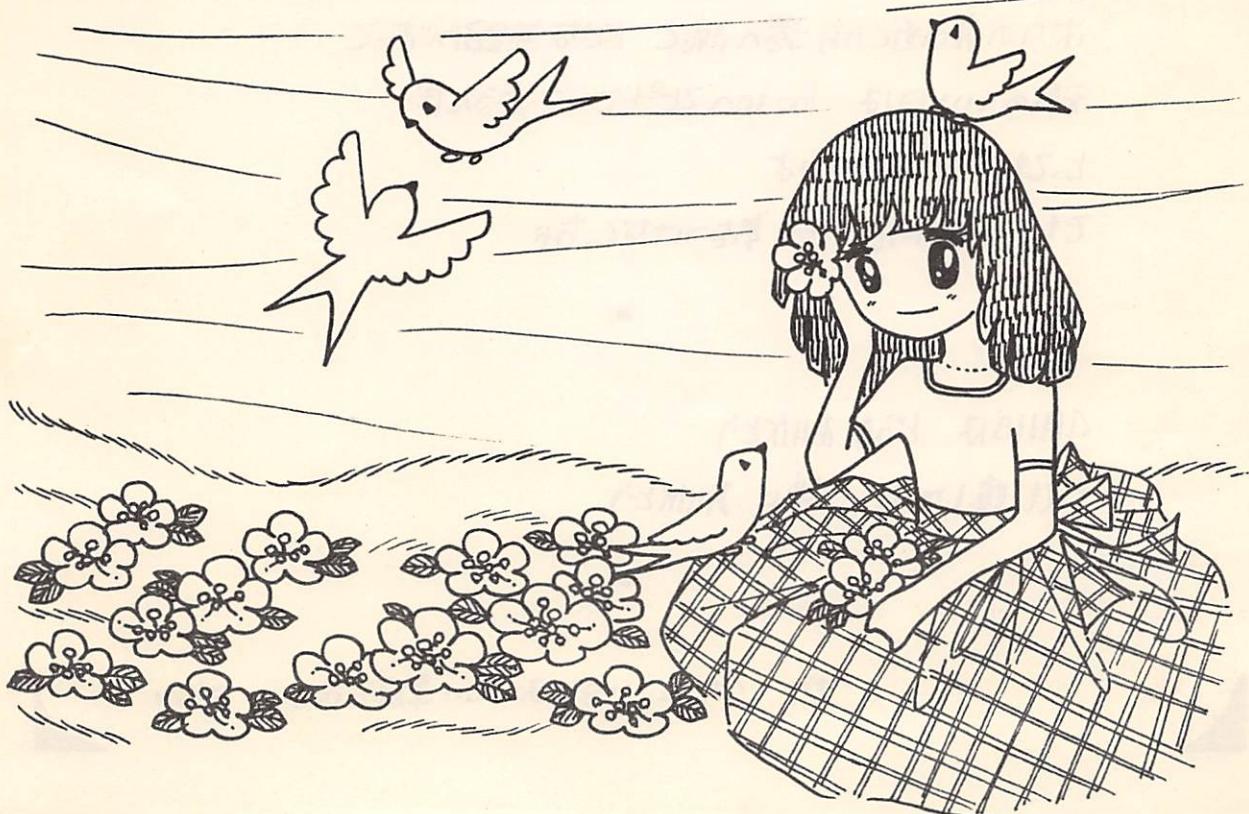
コンサート ☆☆☆

★「THE 5TH ワン・スティラ°コンサート」 きなく—FOLK·TIME·FAMILY
 6月13日(日) PM 12:30 開場。PM 1:00 開演。
 場所—熱田区役所4Fホール。

ゲスト— カネトおどり (カネトおどり出番はPM3:30~PM4:00の予定です。)
 入場料— ¥100!! (ゲートは下記におります。馬車道まで直参下さい。)

★「ここ一番コンサート」 (予定) きなく—FOLK·TOWN
 6月18日(金)
 場所— 和屋櫻やさしいアーバンホール。
 詳細未定。(何がどういふか知らないでいるよ!!)

★「カネトおどり」の見どころ まだ未定であります。。。 6月17日に行く
 料理めもりですが。まだまだ歌詞や音楽などはっきりお知らせする事はございません。
 コードの方は「夏の天使」が A面と B面に入る予定。もう1曲はまだ未定。。。
 はっきり未定なのはまだお知らせできません!!



会報集後記

会員より ☆☆☆

最近 会報制作がいきづまりました。。。 みほさん(フ. C会員)からのお便りや
意見や希望をせんせし。。。 私たちは皆、知恵をひらく一生懸命会報を作成
するに努めます。 これが、一生懸命会報を作成することも
xxxx まで なまむおどりが 終業へ行きました。 ごく 短いながら ファンのコトを
除いて みんなバラバラになつてまうのでは無いでしょうか。。。 どうすれば ファン、クラブ
として 夏休みのときにまたまとめて定期的に会報を出すだけ あることもなくとも同じ。。。
最近 コンサートに来られるファンの方も せいかい同じで 開場は4時。。。 みんなどうぞ
であります！？ 以前は コンサートにも いつもお出でになつてました。。。 お便りを貰ふのも なまむのです。。。
今、この会報を読んでるあなた!! なまむおどりファン、クラブ会員のみなさん!!
ご協力 お願いします!! みんなで なまむおどりを応援 といきましょう!!

乱筆 お詫びに附せれ。



ハイクナツバー ☆☆☆

会報 NO.1, NO.2, NO.3, NO.4 のほかに 1冊￥150 で販売
馬鹿まど 連絡下さい。



写真販売 は 今回 お休み いたしました。

会費について ☆☆☆

ファン、クラブの会費が 新しく 改正されましたので ご了承下さい。

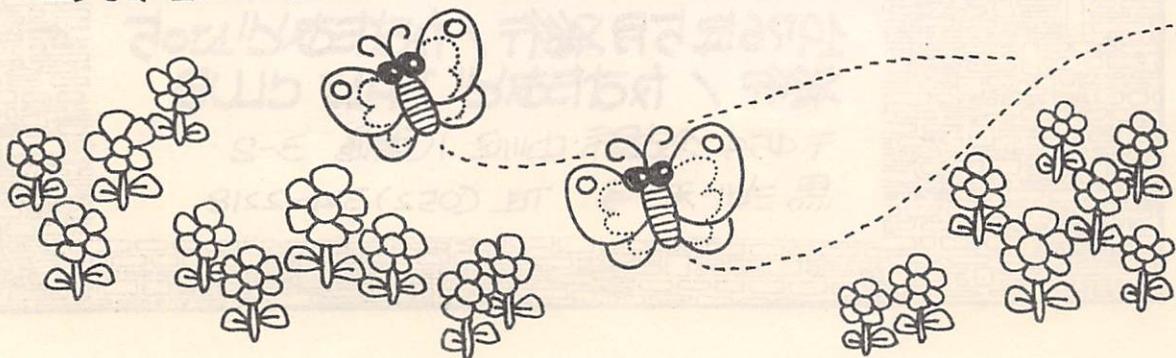
新しく ファン、クラブに入らぬ方は 入会金 ￥100 !!

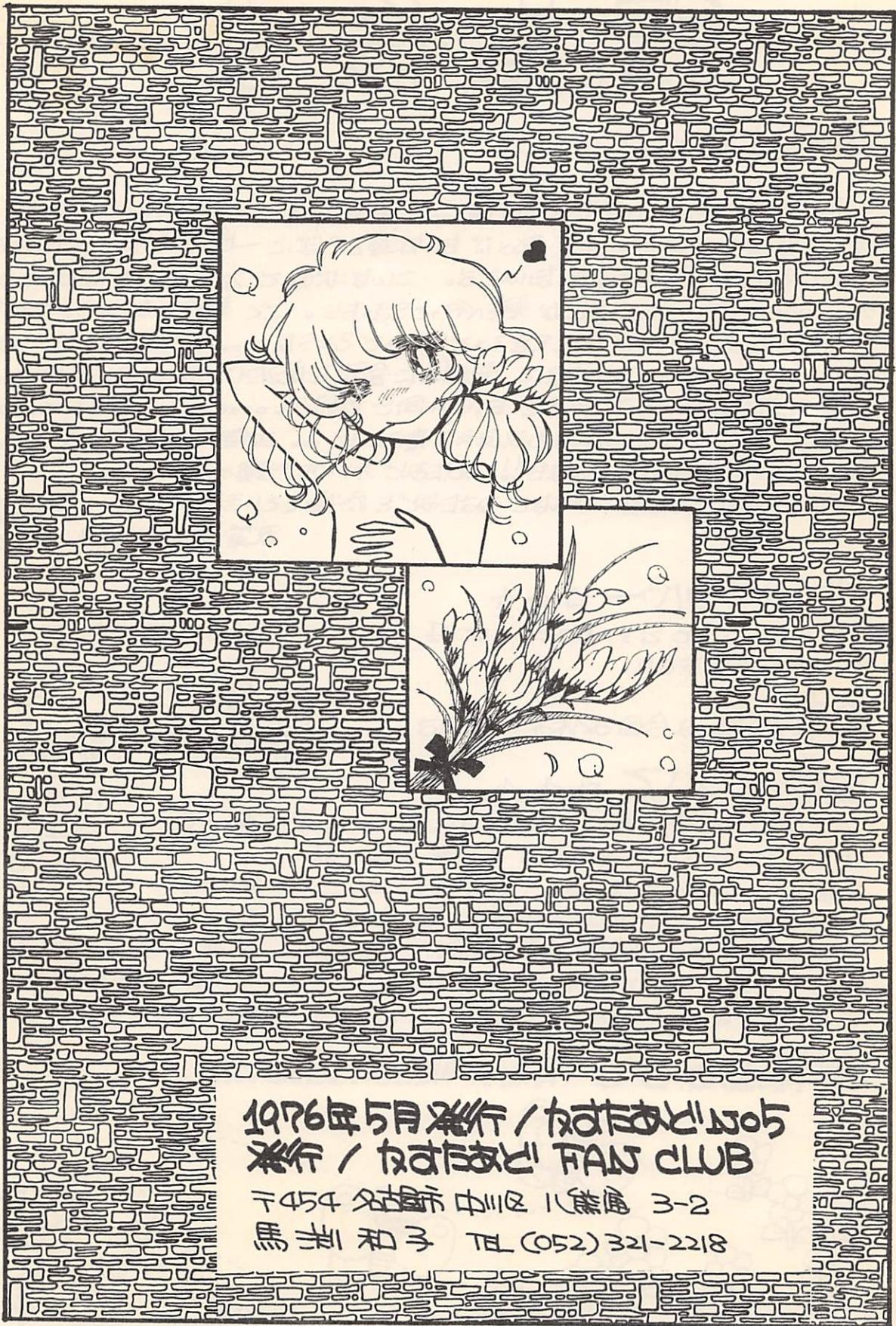
会費 年会員 ￥600 !! 1年会員 ￥1,200 !! であります。

会費納入期間が終了した方は 新会員で 納入をお願いします。

みほさんから 真また会費は 会費の印刷代、郵便料、諸雑費などに使われて
います。 なまむおどりファン、クラブの貢献は 無えサンであります。 1月25日。郵便料金
値上がり以来。苦しいのであります。 であります。。。 みほさん会費を払ふと オイします!!

会報 NO.6 は 2月発行予定であります。





1976年5月発行 / フルオーディオ
発行 / フルオーディオ FAN CLUB

〒454 大阪市 中川区 1-5-3 3-2

馬淵 和子 TEL (052) 321-2218